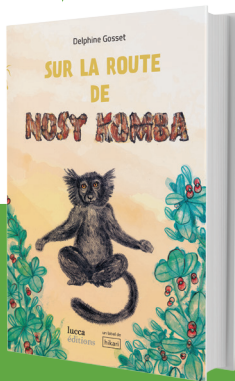




lucca
éditions



Sur la route de Nosy Komba

Auteur :
Delphine Gosset

Illustratrice :
Mélanie Rebolj

Genre :
aventure, enquête

Thème :
primatologie, éthologie

Public :
à partir de 10 ans

Informations :
14 € TTC
sortie prévue en octobre 2018
13 x 20 cm
150 - 200 pages

Diffuseur : **CED-CEDIF** ;
distributeur : **BLDD**



9 782367 741369

un label de

hikari



Le livre

Elizabeth suit la trace de ses parents décédés et se passionne pour les primates. Très peu assidue au lycée, elle préfère passer son temps au zoo de sa ville pour observer les lému-riens en captivité. Cependant, un changement important de direction entraîne le licenciement de son gardien préféré et la disparition de certains animaux. La jeune fille décide d'intervenir dans les affaires du zoo sans savoir que son aventure la mènera jusqu'à Madagascar et lui en apprendra plus sur son propre passé...

L'auteur

Après avoir mené des recherches sur la communication chez les primates, Delphine Gosset s'est reconvertie dans le journalisme scientifique. Très portée sur la vulgarisation, elle a notamment donné des cours à l'université de Strasbourg et travaille actuellement à l'université de Franche-Comté. Elle profite du temps libre qui lui reste pour écrire des récits pour la jeunesse qui mêlent la fiction et la science. Elle y explore par exemple l'intelligence artificielle ou son sujet fétiche, le comportement des lémurs noirs.

L'illustratrice

Depuis toute petite, Mélanie Rebolj s'est construite en posant des rêves sur du papier. Plus grande, elle a appris à raconter des histoires, les siennes d'abord puis celles des autres, à travers des mots, des formes et des couleurs. Grâce à une formation en graphisme et un master en arts plastiques, elle a pu développer sa créativité avec plusieurs techniques comme la peinture, la sculpture, la gravure et le dessin. Aujourd'hui, elle se consacre à ce qu'elle aime, alors elle raconte en invitant les autres à voyager à travers son imaginaire.

– Il quitte le centre, quelqu'un d'autre a été nommé à sa place pour prendre la direction. L'inquiétude envahit soudain Elizabeth.

– Ah bon ? Et c'est qui ?

– Je ne la connais pas. Une femme avec un nom bizarre. Attends que ça me revienne... Odile... Odile Panier.

À l'évocation de ce nom irrémédiablement lié à la

disparition de son père, Elizabeth sentit une vague d'émotions violentes déferler dans son esprit. Brutalement happée par le cauchemar de son passé, elle eut l'impression que les poutres, les branches et les barreaux s'effondraient autour d'elle. Paniquée, elle se précipita à l'extérieur, laissant la cage grande ouverte. Elle n'entendit même pas les mots de l'animalier abasourdi qui cherchait à la retenir.